

↑♥♥±並 ◇新着おすすめ本◇



「ディア・オールド・ニュータウン」著:小野寺史宜 母が亡くなったことを機に会社を辞め、父の日本そば店「笹原」を継いだ鳴樹。幼 馴染の小枝と二人で父が以前行っていなかったことを新たに挑戦していく。徐々に 客が増えていくなか思いがけず顔見知りの少しやんちゃな青年・和太と再開する。 どこか気にかかる鳴樹は和太にある提案をして・・・。読んだ後はおそばが食べた くなっちゃう優しく心温まるお話です。是非ご覧ください。

◇◇ 小説・エッセイ・文学 ◇◇

中湧 湧別	書名	著 者	出版社
\Rightarrow	いやなことがあった日の、甘くておいしい仕返し	Caho	KADOKAWA
\Rightarrow	追跡	伊岡 瞬	文藝春秋
\Rightarrow	天地震撼	伊東 潤	KADOKAWA
\Rightarrow	しずかなパレード	井上 荒野	幻冬舎
\Rightarrow	結論それなの、愛	一木 けい	新潮社
\Rightarrow	願わくば海の底で	額賀 澪	東京創元社
☆	汽水域	岩井 圭也	双葉社
\Rightarrow	月収	原田 ひ香	中央公論新社
☆	ぼくはねこの管理人	高橋 由太	KADOKAWA
\Rightarrow	星の教室	高田 郁	角川春樹事務所
\Rightarrow	さらば故里よ	佐伯 泰英	文藝春秋
\Rightarrow	迷い牛	坂岡 真	双葉社
$\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$	蓑 虫	坂岡 真	中央公論新社
$\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$	まいまいつむろ	坂岡 真	中央公論新社
\Rightarrow	お勝手のあん 11	柴田 よしき	角川春樹事務所
\Rightarrow	降格刑事	松嶋 智左	幻冬舎
\Rightarrow	縁組	上田 秀人	徳間書店
\Rightarrow	杯	森 鷗外	立東舎
\Rightarrow	物語る	千原 ジュニア	講談社
\Rightarrow	成り上がり弐吉札差帖 4~5	千野 隆司	KADOKAWA
\Rightarrow	公務執行の罠	前川 裕	講談社
\Rightarrow	風の港	村山 早紀	徳間書店
\Rightarrow	戦国の新説	谷津 矢車	静岡新聞社
\Rightarrow	日本橋恋ぞうし 2	馳月 基矢	KADOKAWA
\Rightarrow	天までのぼれ	中脇 初枝	ポプラ社
☆	天使は見えないから、描かない	島本 理生	新潮社
\Rightarrow	裏の顔	藤井 邦夫	KADOKAWA
$\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$	あとはおいしいご飯があれば	柊 サナカ	双葉社
\Rightarrow	寿司銀捕物帖 2	風野 真知雄	KADOKAWA
\Rightarrow	お内儀さんこそ、心に鬼を飼ってます	麻宮 好	コスミック出版
\Rightarrow	プライド 3	濱 嘉之	講談社
	ミアキス・シンフォニー	加藤シゲアキ	マガジンハウス
\Rightarrow	猫の刻参り	宮部みゆき	新潮社
*	終着駅で待つ君へ	いぬじゅん	実業之日本社
	やなせたかし詩集	やなせたかし	河出書房新社
*	青瓜不動	宮部みゆき	KADOKAWA
*	眼述記	高倉 美恵	忘羊社
*	秘境釣行記 ************************************	今野 保	山と溪谷社
*	老いはヤケクソ	佐藤 愛子	リベラル社

中湧 湧別	書名	著 者	出版社
*	ふたりの窓の外	深沢 仁	東京創元社
*	文芸記者がいた!	川口 則弘	本の雑誌社
*	うたたね湯呑	泉 ゆたか	実業之日本社
*	晴れたらいいね	藤岡 陽子	光文社
*	ゴールドサンセット	白尾 悠	小学館
*	隣人のうたはうるさくて、ときどきやさしい	白尾 悠	双葉社
*	ゆふすげ	美智子	岩波書店
*	早稲女、女、男	柚木 麻子	祥伝社
*	千吉と双子、修業をする	廣嶋 玲子	東京創元社
*	妖怪の子、育てます	廣嶋 玲子	東京創元社
*	妖たちの気ままな日常	廣嶋 玲子	東京創元社
*	隠し子騒動	廣嶋 玲子	東京創元社

◇◇ 医学・自然 ◇◇

中漢	湧別	書名	著 者	出版社
\Rightarrow		認知症の親が満足する最高の介護術	榎本 睦郎	永岡書店
\Rightarrow		89歳、現役医師が実践!ときめいて大往生	帯津 良一	幻冬舎
\Rightarrow		めそめそしていた1年目の自分に今の自分から伝えたい看護師暮らしのサバイバル術	めそかん編集委員会	メディカ出版
	*	「原子・素粒子・量子の世界」のことが一冊でまるごとわかる	齋藤 勝裕	ベレ出版
	*	身近にあるうまい雑草、ヤバイ毒草	森 昭彦	SBクリエイティブ
	*	小鳥のさえずり事典	ギレム ルサフル	グラフィック社

◇◇ 社会·教育 ◇◇

中湧 湧	カスター		出版社
☆	行事のおりがみいっぱい	朝日 勇	Gakken
\Rightarrow	知っておきたい!タイごはんの常識	カロリーヌ トリユ	原書房
	★ 理数科高校	漆原 次郎	ぺりかん社
	★ 北海道移住民と学校	坂本 紀子	六花出版
	★ 日本ファッションの一五〇年	平芳 裕子	吉川弘文館

◇◇ 料理·手芸·生活 ◇◇

中湧 湧別	書名	著 者	出版社
\Rightarrow	北国の暮らし	Kuro	KADOKAWA
☆	後藤由紀子さん50代からはじめる日々の備え		扶桑社
\Rightarrow	いつでも一緒ふわもこ手芸部	oniso	日本ヴォーグ社
\Rightarrow	ほっとやすらぐ和布のハギレ小物		ブティック社
\Rightarrow	食事も運動も、パッと見だけでさくっとわかる!忙しくても絶対痩せる!直感ダイエット	ここ	KADOKAWA
\Rightarrow	うかたま vol.78(2025 春)		農山漁村文化協会
\Rightarrow	生涯現役!引き算レシピ	荻野 恭子	女子栄養大学出版部
*	ミニカー年鑑 2025	model cars	
*	DIYの困った!を解決する本	高野倉 匡人	宝島社
*	自分史上、最高にうまい人生を変える野菜料理	Shun	オレンジページ

◇◇ 園芸・ペット・農業 ◇◇

中湧	湧別	書名	著 者	出版社
\Rightarrow		部屋で植物を育てたいのですが。	花福こざる	家の光協会
$\stackrel{\wedge}{\sim}$		自分でできる小さな庭のつくり方	有村 綾	ナツメ社
\Rightarrow		亀に無視され続けています	カメユ	産業編集センター
	*	フリーランス農家という働き方	小葉松 真里	太郎次郎社エディタス
	*	庭園を旅する	大嶋 陽子	イカロス出版
		A A A	A A	

◇◇ 芸術·芸能 ◇◇

中湧湧別書名	著 者	出版社
--------	-----	-----

\Rightarrow		しずくちゃん 43	ぎぼ りつこ	岩崎書店
\Rightarrow		アラサー・ライフ・クライシス	ジェラシーくるみ	KADOKAWA
\Rightarrow		信長を殺した男~日輪のデマルカシオン~第7巻	藤堂 裕	秋田書店
\Rightarrow		やなせたかしと小松暢の人生		メディアソフト
\Rightarrow		べつに友達じゃないけど	やまもと りえ	KADOKAWA
	*	特別じゃない日	稲 空穂	実業之日本社
	*	特別じゃない日 猫とご近所さん	稲 空穂	実業之日本社
	*	特別じゃない日 一緒に食べよう	稲 空穂	実業之日本社
	*	特別じゃない日 思い出の映画館	稲 空穂	実業之日本社
	*	特別じゃない日はたらく理由	稲 空穂	実業之日本社
	*	きむらゆういち・みやもとえつよしの廃材をアップサイクル!エコ製作あそび	きむら ゆういち	チャイルド本社
	*	nui nui nui!		Begin
	*	はじめてのパーカッション	TAKAFUMI	リットーミュージック
	*	THE ART OF TALES from EARTHSEA ゲド戦記	スタジオジブリ	スタジオジブリ
	*	THE ART OF Ponyo on the Cliff by the Sea 崖の上のポニョ	スタジオジブリ	スタジオジブリ
	*	The art of the Princess Mononoke もののけ姫	スタジオジブリ	徳間書店/スタジオジブリ・カンパニー
	*	The art of Howl's movingcastle ハウルの動く城	スタジオジブリ	徳間書店スタジオジブリ事業本部
	*	The art of spirited away 千と千尋の神隠し	スタジオジブリ	徳間書店スタジオジブリ事業本部
	*	サッカードリブル解剖図鑑	三笘 薫	エクスナレッジ
	*	サイコロだけで遊べる世界のゲーム	高橋 浩徳	山と溪谷社

◇◇ 歴史·地理·伝記 ◇◇

中湧 湧	剧 書名	著 者	出版社
\Rightarrow	考古学者だけど、発掘が出来ません。多忙すぎる日常	青山 和夫	ポプラ社
\Rightarrow	沖縄完全版 2026		JTBパブリッシング
\Rightarrow	ゆるり愛しのひとり旅	おづ まりこ	文藝春秋
\Rightarrow	色彩の京都		KADOKAWA
\Rightarrow	るるぶ九州ベスト '26		JTBパブリッシング
\Rightarrow	るるぶ飛驒高山 '26		JTBパブリッシング
\Rightarrow	るるぶ鎌倉 '26		JTBパブリッシング
7	★ こじらせ男子とお茶をする	島田 潤一郎 ほか	月と文社
7	★ 皇室とメディア	河西 秀哉	新潮社
	★ ガラパゴスを歩いた男	丹羽 典生	教育評論社

◇◇ 言語 ◇◇

中湧 湧別	書名	著者	出版社
☆	大人のためのカタカムナ音読法	松永 暢史	ワニ・プラス

中湧 湧	別書名	著 者	出版社
\Rightarrow	小学生のためのドラえもん47都道府県図鑑	藤子 F 不二雄	小学館
\Rightarrow	SDGsのひみつ 14		Gakken
\Rightarrow	そっちからわたし、どんなふうにみえている?	越智 典子	福音館書店
\Rightarrow	タサン志麻さんのにんじんパーティー	タサン志麻	福音館書店
$\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$	かいつぶりもぐった!	神戸 宇孝	福音館書店
\Rightarrow	うごく紙コップ工作	野出 正和	理論社
$\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$	とび出す紙コップ工作	野出 正和	理論社
7	▶ 新井紀子の読解カトレーニング	新井 紀子	東京書籍
7	▶ たんぽぽはひとがすき	埴 沙萠	ポプラ社
7	▶ はじめての国宝	青柳 正規	小学館
	◇◇ ものがたり	$\Diamond \Diamond$	

中湧 湧別 者 出 版 社

\Rightarrow	つくしちゃんとながれぼし	いとう みく	福音館書店
\Rightarrow	十年屋 8	廣嶋 玲子	静山社
\Rightarrow	小説映画ドラえもんのび太と空の理想郷	上•下 藤子 F 不二雄	読書工房
\Rightarrow	純喫茶クライ	吉田 桃子	岩崎書店
	★ 新こちらパーティー編集部っ!	深海 ゆずは	KADOKAWA

◇◇ 絵本·紙芝居 ◇◇

中湧 湧別	書名	著者	出版社
☆	はいくどうぶつえん	おおぎやなぎ ちか	福音館書店
\Rightarrow	かめめかかめ	おおの まきこ	めくるむ
☆	ゲコゲコおうちでかくれんぼ	オームラ トモコ	教育画劇
\Rightarrow	おおわるおおかみおとぎ話をかがくする	キャサリン カウソーン	岩崎書店
\Rightarrow	スシニギリス	クマコロ	PHP研究所
\Rightarrow	こねこのトトはおるすばん	くらはしれい	白泉社
\Rightarrow	おべんともっておはなみに	こいで やすこ	福音館書店
\Rightarrow	ももたろう	たなか ひかる	ポプラ社
\Rightarrow	デザートれっしゃ	はまぐち かな	ひさかたチャイルド
\Rightarrow	だいすきさがし	ふじひと	KADOKAWA
\Rightarrow	こけしぞろぞろ	まつなが もえ	講談社
\Rightarrow	はなちゃんいないいないばあ	やぎゅう げんいちろう	福音館書店
\Rightarrow	てっこつホラーマンとしょくぱんまん	やなせ たかし	フレーベル館
\Rightarrow	だいぶつさまかぜをひく	苅田 澄子	アリス館
\Rightarrow	にんじゃラリーマン	丸山 誠司	文溪堂
\Rightarrow	アナとエルサのフローズンジャーニー	講談社	講談社
\Rightarrow	プーさんときらきらぼし	講談社	講談社
\Rightarrow	おすしのおうさま	山本 祐司	ほるぷ出版
\Rightarrow	あ、あぶない!よくみて、とまって、みぎひだり	清永 奈穂	岩崎書店
\Rightarrow	えんちょうせんせいのイス	筒井 頼子	福音館書店
\Rightarrow	いろいろたべもの	内田 有美	偕成社
\Rightarrow	いろんなきもちうれしいってなあに?	浜名 真以	Gakken
*	はらぺこあおむし	エリック カール	偕成社
	だるまさんが	かがくい ひろし	ブロンズ新社
	いぬのおまわりさん	たしろ ちさと	フレーベル館
*	ねんねんねこねこ	ながの ひでこ	アリス館
*	わらう	はま みゆき	ニコモ
	あちこちげんがー	ひらき かずお	小学館
	はっしんだだんだん	やなせ たかし	セガフェイブ
	コんガらガっちみちなきみちをすすめ!の本	ユーフラテス	小学館
	さくらとゆき	よしむら めぐ	白泉社
	がたんごとんがたんごとん	安西 水丸	福音館書店
	はたらく動物病院	吉田 亮人	創元社
	はたらく庭師	吉田 亮人	創元社
	よこむいてにこっ	高畠 純	絵本館
	よくきたね	松野 正子	福音館書店
	まるてんいろてん	中辻 悦子	福音館書店
*	ここは、ようかいチビッコえん	富安 陽子	福音館書店

貸出中の本は、予約するとメールや電話でお知らせします。 中湧別図書館・湧別図書館 や、移動図書館車巡回時に受け取ることができます!予約時に受取館をご指示ください。